

«АКТИОН»

Негосударственное образовательное частное учреждение организации дополнительного профессионального образования «Акцион»



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дополнительного профессионального образования (повышение квалификации)
«КАК РАБОТАТЬ С АВТОРСКИМ ПРАВОМ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ»
(объем 36 академических часа(ов))

г. Москва

1. ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Программа направлена на освоение (совершенствование) профессиональных компетенций, необходимых работы с персональными данными сотрудников и посетителей казенных, бюджетных и автономных учреждений культуры.

В результате освоения программы слушатель будет:

знать:

- основные понятия авторского права;
- какие есть источники авторского права;
- какие объекты авторского права не охраняются;
- что такое субъекты авторского права;
- когда возникают авторские права;
- что такое личные неимущественные права автора;
- срок действия исключительного права на произведения;
- что такое иные авторские права;
- как составить договор отчуждения и лицензионный договор;
- как составить договор авторского заказа;
- когда можно свободно использовать произведения;
- что такое открытые лицензии;
- как оформляется публичное заявление о предоставлении прав использования;
- особые правовые режимы: служебное произведение, сложный объект;
- какая ответственность за нарушение авторских прав;
- как организовано налогообложение авторско-правовых отношений;
- источники и объекты смежных прав;
- что такое права на исполнение и фонограмму;
- как оформляются договорные отношения для смежных прав;
- что такое коллективное управление смежными правами;
- какая ответственность за нарушение смежных прав;
- как взаимодействовать с организациями по коллективному управлению правами;
- авторско-правовые отношения с различными видами учреждений культуры.

уметь:

- работать с субъектами авторского права;
- учитывать неимущественные права автора;
- разбираться в иных авторских правах;
- составлять договор отчуждения и лицензионный договор;
- составлять договор авторского заказа;
- оформлять публичное заявление о предоставлении прав использования;
- учитывать особые правовые режимы: служебное произведение, сложный объект;
- оформлять договорные отношения для смежных прав;
- взаимодействовать с организациями по коллективному управлению правами;
- регулировать авторско-правовые отношения в рамках 44-ФЗ.

2. ТРУДОЕМКОСТЬ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ - 36 академических часа(ов), 1 месяц.

3. ФОРМА ОБУЧЕНИЯ - заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин / модулей (в том числе практик)	Часы			Формы контроля
		Всего часов	Аудиторные	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6
1.	Авторское право в учреждениях культуры	15	7	8	-
2.	Смежные права в учреждениях культуры	10	5	5	-

3.	Практика регулирования отношений по использованию и созданию произведений	10	5	5	-
A	Итоговая аттестация	1	-	1	зачет
	ИТОГО:	36	17	19	-

5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

5.1. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование разделов	Часы			
		Всего часов	Аудиторные		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
1	2	3	4	5	6
1.	Авторское право в учреждениях культуры	15	7	-	8
1.1.	Основные положения	6	3	-	3
1.2.	Основания легального использования произведения	5	2	-	3
1.3.	Правовые основы обеспечения реализации и защиты авторских прав	4	2	-	2
2.	Смежные права в учреждениях культуры	10	5	-	5
2.1.	Основные положения смежных прав	5	3	-	2
2.2.	Правовые основы обеспечения реализации и защиты смежных прав	5	2	-	3
3.	Практика регулирования отношений по использованию и созданию произведений	10	5	-	5
3.1.	Взаимодействие с организациями по коллективному управлению правами	5	3	-	2
3.2.	Взаимодействие напрямую с правообладателями	5	2	-	3
	ИТОГО:	35	17	-	18

5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

Тема 1.1. Основные положения

Источники авторского права. Объекты авторского права. Что не охраняется авторским правом. Субъекты авторского права. Возникновение прав. Личные неимущественные права автора. Исключительное право на произведение. Срок его действия. Иные авторские права.

Тема 1.2. Основания легального использования произведения

Договор отчуждения и лицензионный договор. Договор авторского заказа. Свободное использование произведений. Открытые лицензии и публичное заявление о предоставлении прав использования. Особые правовые режимы: служебное произведение, сложный объект.

Тема 1.3. Правовые основы обеспечения реализации и защиты авторских прав

Коллективное управление. Ответственность за нарушение авторских прав. Налогообложение авторско-правовых отношений.

Тема 2.1. Основные положения смежных прав

Источники и объекты смежных прав. Права на исполнение. Права на фонограмму. Другие смежные права.

Тема 2.2. Правовые основы обеспечения реализации и защиты смежных прав

Договорные отношения для смежных прав. Коллективное управление смежными правами. Ответственность за нарушение смежных прав.

Тема 3.1. Взаимодействие с организациями по коллективному управлению правами

Взаимодействие с Российским авторским обществом по «большим правам» и «малым правам». Взаимодействие с Всероссийским обществом по интеллектуальной собственности.

Тема 3.2. Взаимодействие напрямую с правообладателями

Регулирование авторско-правовых отношений в рамках 44-ФЗ. Авторско-правовые отношения с различными видами учреждений культуры. Произведения, созданные по контракту.

6. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

В процессе обучения с целью проверки качества освоения материала и закрепления пройденных тем слушателю предлагается задание для самоконтроля - тестирование из общего числа вопросов, относящихся к материалам пройденного раздела. Доступ к материалам следующего раздела слушатель получает после того, как ответит не менее, чем на 10 вопросов задания для самоконтроля.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

7.1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации
2. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 23.04.2019 N 10 "О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации"

7.2. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <https://1cult.ru/#/document/16/145897/>
2. <https://1cult.ru/#/document/189/1063925/bssPhr15>
3. <https://1cult.ru/#/document/16/38873>
4. <https://jur.action360.ru/#/document/86/258288>
5. <https://jur.action360.ru/#/document/16/70695/>
6. <https://jur.action360.ru/#/document/16/48664/bssPhr9>

8. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Оценка качества освоения программы осуществляется по результатам прохождения итоговой аттестации. Аттестованным считается слушатель, ответивший правильно не менее, чем на 8 вопросов.

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования. Тестирование проводится на платформе дистанционного обучения, результат подсчитывается автоматически. Тест состоит из вопросов, случайным образом выбираемых системой дистанционного обучения из общего числа утвержденных вопросов, так чтобы в тесте были представлены вопросы по всем темам. Ответ не зачитывается при выборе неверного варианта ответа, а также при одновременном указании правильного и неправильного вариантов.

Слушателям, освоившим образовательную программу и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации (установленного образца).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ – программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

10. СОСТАВИТЕЛИ:

1. Ольга Кушнир, руководитель Школы менеджера Культуры
2. Валерия Маламура, юрист МХТ имени Чехова