

«АКТИОН» Университет

Негосударственное образовательное частное учреждение организации дополнительного профессионального образования «Актинион Университет»

УТВЕРЖДАЮ
Директор НОЧУ ОДПО
«Актинион Университет»



М.П. Ковалева
«20» октября 2025 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

дополнительного профессионального образования (повышение квалификации)

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ И ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С
ВОСПИТАННИКАМИ»**

(объем 60 академических часа(ов))

г. Москва

1. ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Программа направлена на освоение (совершенствование) профессиональных компетенций, необходимых для организации развивающей среды и технологий работы с воспитанниками, при выполнении следующих видов профессиональной деятельности:

Должностные обязанности по ЕКС	Знания	Умения
Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии.	<ul style="list-style-type: none"> – нормативные требования деятельности музыкального руководителя в ДОО; – особенности организации пространства музыкального зала; – специфику применения цифровых инструментов музыкальной деятельности; – цели и инструменты диагностики музыкального развития детей; – педагогические технологии для проведения музыкальных занятий; – особенности работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ. 	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать годовой план музыкального руководителя; – разрабатывать проект музыкального занятия с дошкольниками; – проектировать развивающую среду и пространство для музыкальных занятий с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

2. **НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ** – Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" (Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н).

3. **ТРУДОЕМКОСТЬ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ** - 60 академических часа(ов), 1 месяц.

4. **ФОРМА ОБУЧЕНИЯ** - заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин / модулей (в том числе практик)	Часы			Формы контроля
		Всего часов	Аудиторные	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6
1.	Основы профессиональной деятельности	10	2	8	зачет
2.	Организация развивающей среды	22	6	16	зачет
3.	Технологии работы с воспитанниками	26	7	19	зачет
<i>A</i>	<i>Итоговая аттестация</i>	2	-	2	<i>зачет</i>
	ИТОГО:	60	15	45	-

6. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

6.1. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование разделов	Часы			
		Всего часов	Аудиторные		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
1	2	3	4	5	6
1.	Основы профессиональной деятельности	10	2	-	8
1.1.	Нормативные требования к деятельности музыкального руководителя в ДОО	3	1	-	2
1.2.	Документы музыкального руководителя	3	1	-	2
-	Аттестация по модулю - зачет	4	-	-	4
2.	Организация развивающей среды	22	6	-	16
2.1.	Пространство музыкального зала	8	3	-	5
2.2.	Цифровые инструменты для музыкальной деятельности	8	3	-	5
-	Аттестация по модулю - зачет	6	-	-	6
3.	Технологии работы с воспитанниками	26	7	-	19
3.1.	Диагностика музыкального развития детей: цели и инструменты	4	2	-	2
3.2.	Педагогические технологии для проведения музыкальных занятий	10	3	-	7
3.3.	Особенности работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ	6	2	-	4
-	Аттестация по модулю - зачет	6	-	-	6
	ИТОГО:	58	15	-	43

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

Раздел 1.1. Нормативные требования к деятельности музыкального руководителя в ДОО

Тематика лекционных занятий

Обязанности, необходимые знания, обязанности и квалификационные требования к музыкальному руководителю по ЕКС. Требования и санитарных правил, которые необходимо соблюдать музыкальному руководителю. Организация и планирование занятий музыкальным руководителем по нормам ФГОС ДО и ФОП ДО.

Темы для самостоятельного изучения

Решение кейсов по соблюдению норм СанПиН при организации музыкальных занятий.

Ознакомление с интерактивной презентацией «Нормы ФГОС ДО». Решение кейса по определению видов музыкальной деятельности для разного возраста детей

Раздел 1.2. Документы музыкального руководителя

Тематика лекционных занятий

Годовой план работы музыкального руководителя по ФГОС ДО. Аналитический отчет за учебный год. План летней работы музыкального руководителя. Дополнительная образовательная программа: требования к структуре и содержанию. Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника: структура, требования, содержание.

Темы для самостоятельного изучения

Ознакомление с образцами документов музыкального руководителя. Решение кейсов по формированию структуры и содержания документов музыкального руководителя.

Раздел 2.1. Пространство музыкального зала

Тематика лекционных занятий

Требования ФОП ДО к развивающей среде музыкального зала: требования к РППС музыкального зала. оборудование зала и музыкальные инструменты для разных возрастных групп. Музыкальный репертуар по ФОП ДО для каждой возрастной группы. Стенд

музыкального руководителя, как элемент развивающей среды и образовательный инструмент. Подготовка музыкального зала к новому учебному году.

Темы для самостоятельного изучения

Ознакомление с примером РППС музыкального зала. Решение кейсов по подбору оборудования для музыкального зала для разных возрастных групп. Ознакомление с дополнительными материалами по оборудованию музыкального зала.

Раздел 2.2. Цифровые инструменты для музыкальной деятельности

Тематика лекционных занятий

Мультимедийные технологии в работе музыкального руководителя. Возможности PowerPoint для создания слайдов для музыкальных занятий. Генерация картинок, создание видео, написание музыки для музыкального занятия с помощью нейросетей.

Темы для самостоятельного изучения

Изучение интерактивной презентации «Мультимедийные технологии» для музыкальных занятий в детском саду. Создание музыкального видео и картинки к музыкальному занятию с помощью нейросети.

Раздел 3.1. Диагностика музыкального развития детей: цели и инструменты

Тематика лекционных занятий

Цели и критерии оценивания музыкального развития детей. Применение наблюдения, беседы и диагностических заданий в диагностике музыкального развития.

Темы для самостоятельного изучения

Выполнение кейсов по определению критериев и показателей диагностики музыкального развития. Ознакомление с примерами диагностических заданий.

Раздел 3.2. Педагогические технологии для проведения музыкальных занятий

Тематика лекционных занятий

Структурирование музыкального занятия с дошкольниками. Использование музыкально-ритмических упражнений в вводной части занятия. Содержание основной и завершающей части музыкального занятия. Приемы, чтобы помочь воспитанникам выучить песню.

Темы для самостоятельного изучения

Решение кейсов по подбору музыкально-ритмических упражнений для вводной части занятий. Ознакомление с интерактивных презентаций «Музыкальная терапия», «Вокалотерапия». Разработка конспекта музыкального занятия.

Раздел 3.3. Особенности работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ

Тематика лекционных занятий

Работа музыкального руководителя с детьми с ОВЗ. Методы, приемы и педагогические требования к проведению занятий с дошкольниками с РАС, ЗПР, воспитанниками с нарушениями речи, СДВ.

Темы для самостоятельного изучения

Решение кейсов по планированию и организации занятий для детей РАС, ЗПР, СДВ.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

7.1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273ФЗ.
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 08.08.2024 № 328-ФЗ «О внесении изменений в статьи 29 и 47 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации».
4. Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования».
5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № СанПиН 1.2.3685-21 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Минпросвещения России от 06.11.2024 № 779 «Об утверждении перечня документов, подготовка которых осуществляется педагогическими работниками при реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального образования».
10. Письмо Минпросвещения России от 11.06.2025 № 03-1227 «О направлении разъяснений».
11. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».
13. Письмо Минпросвещения России от 13.02.2023 № ТВ-413/03 «О направлении рекомендаций».

7.2. РЕКОМЕНДОВАНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Баринаева М.Н. О развитии творческих способностей. – СПб.: Речь, 2021.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 2022.
3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.М. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвещение. 2017.
4. Гейнрихс И. Музыкальный слух и его развитие. – М.: ЭКСМО, 2021.
5. Дергунская В.А. ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии ребенка. – Справочник музыкального руководителя. – М., 2020.
6. Кононова Н.Н. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М. Просвещение, 2022.
7. Малахова Л.В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста/ Л.В. Малахова. – М.:Феникс. 2022.
8. Радынова О.П. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников. – М. Просвещение, 2023.
9. Тарасова К.В. Музыкальная работа и руководство ею в дошкольном учреждении – М.:Феникс. 2022.

7.3. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. Система Образование <http://1obraz.ru>.
2. Система Методист детского сада <https://vip.1metodist.ru/>.
3. Система Актион Право <https://npd.action360.ru/>.
4. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>.

8. АТТЕСТАЦИЯ ПО МОДУЛЮ - зачет

Оценка эффективности освоения модуля проводится в форме подготовки (разработки) индивидуального (комплексного) задания (проекта). Аттестованным считается слушатель, получивший по результатам прохождения аттестации оценку не ниже «зачтено»:

- оценка «зачтено» выставляется слушателю, при условии, что проектный продукт полностью соответствует требованиям (критериям оценивания);
- оценка «не зачтено» выставляется слушателю, при условии, что проектный продукт не соответствует ни одному требованию (критериям оценивания).

8.1. Модуль 1. Необходимо разработать проект годового плана работы музыкального руководителя, требования:

- годовой план работы музыкального руководителя включает все обязательные разделы: организационно-методическая работа, работа с детьми, работа с воспитателями, работа с родителями, взаимосвязь со специалистами;

- годовой план оформлен в соответствии с требованиями, зафиксированными в локальном нормативном акте образовательной организации.

8.2. Модуль 2. Необходимо разработать проект развивающей музыкальной среды ДОО с учетом требований ФОП ДО и ФГОС ДО, требования:

- представленный проект развивающей музыкальной среды ДОО с учетом требований ФОП ДО и ФГОС ДО;
- проект развивающей музыкальной среды ДОО включает краткое описание всех основных элементов, соответствующих требованиям ФОП ДО и ФГОС ДО: зонирование пространства, обеспечение доступности, эстетичность, разнообразие оборудования, учет возрастных особенностей;
- проект предоставляется в формате файлов doc или pdf.

8.3. Модуль 3. Необходимо разработать проект плана музыкального занятия с дошкольниками (тема по выбору слушателя, требования:

- определена цель учебного занятия. Разработан план музыкального занятия. Выбрано оптимальное содержание учебного материала занятия;
- проведена дидактическая обработка выбранного содержания учебного материала, т. е. определено: какой учебный материал, в каком объеме, в каком виде будет использоваться на занятии;
- подобраны дидактические средства занятия;
- определена структура музыкального занятия в соответствии с его типом, формой и дидактической целью;
- сформулированы дидактические задачи каждого этапа занятия;
- уточнены условия и показатели результативности деятельности всех обучающихся;
- разработана технологическая карта музыкального занятия;
- оформлен план-конспект музыкального занятия.

9. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ - зачет

Цель итоговой аттестации по программе - определение теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, соответствующих его квалификации.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, успешно завершившие в полном объеме освоение образовательной программы. Слушатели, не прошедшие промежуточную аттестацию и не выполняющие виды учебных занятий и учебных работ, предусмотренных учебным планом, могут быть не допущены к итоговой аттестации.

Слушателям, освоившим образовательную программу и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации (установленного образца).

9.1. ИТОГОВОЕ АТТЕСТАЦИОННОЕ ИСПЫТАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования. Тестирование проводится на платформе дистанционного обучения, результат подсчитывается автоматически. Тест состоит из вопросов, случайным образом выбираемых системой дистанционного обучения из общего числа утвержденных вопросов, так чтобы в тесте были представлены вопросы по всем темам. Ответ не зачитывается при выборе неверного варианта ответа, а также при одновременном указании правильного и неправильного вариантов.

Аттестованным считается слушатель, получивший по результатам прохождения аттестации оценку не ниже «зачтено»:

- оценка «зачтено» выставляется слушателю, верно ответившему не менее чем, на 75% вопросов;
- оценка «не зачтено» выставляется слушателю, верно ответившему на 74% и менее вопросов.

9.2. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ИТОГОВОГО ИСПЫТАНИЯ

1. Можно ли проводить музыкальное занятие в младшей и старшей группе одинаковое количество времени?
2. Две главные задачи музыкального руководителя на занятиях?

3. Какой документ определяет общие цели музыкального воспитания дошкольника на учебный год?

4. Выберите вариант, в котором перечислены обязательные мебель и оборудование для музыкального зала ДОО.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ - программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Учебные материалы электронного курса, расположенного в системе дистанционного обучения Негосударственного образовательного частного учреждения организации дополнительного профессионального образования «Аксион Университет», включает себя лекционный материал в виде лонгридов, небольших видео, презентаций, заданий для самостоятельной работы, которые проверяются преподавателями, тесты.

Все слушатели получают авторизованный доступ к системе дистанционного обучения, расположенной в сети Интернет по адресу <https://action-innovation.ru/>.

Реализация программы предполагает наличие у каждого слушателя:

- компьютера, ноутбука или мобильного устройства с диагональю монитора не менее 10": CPU: от 1,1 МГц; RAM: 2Gb; ROM: 16 Gb;

- операционной системы: Windows XP SP3/7/8 и выше; iOS 6,0 и выше; Android 4,0 и выше; MAC OS X 10.8;

- программного обеспечения: браузер Google Chrome; MS Office или его аналоги;

- выхода в интернет (скорость 2 мбит/сек и выше).

11. СОСТАВИТЕЛИ:

1. Герасимова М.С., главный редактор образовательных проектов Редакция образовательных проектов Группы Образование;

2. Аленичева И.И., шеф-редактор образовательных проектов Редакция образовательных проектов Группы Образование.