

УТВЕРЖДАЮ
Директор НОЧУ ОДПО
«Акцион-МЦФЭР»


Д.А. Зайцев

«21» ноября 2022 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

дополнительного профессионального образования (повышение квалификации)

«РУКОВОДИТЕЛЬ КРУЖКА»

(объем 18 академических часа(ов))

1. ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы слушатель будет:

знать:

- требования к руководителю кружка;
- какие документы необходимы для работы кружка;
- как осуществлять набор и продвижение;
- цикл жизнедеятельности кружка;
- компетенции руководителя кружка;
- порядок участия коллектива в конкурсах и фестивалях, участия руководителя в профессиональных конкурсах и проектной деятельности.

уметь:

- оформлять необходимые документы для работы кружка,
- осуществлять набор и продвижение.

2. **ТРУДОЕМКОСТЬ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ** - 36 академических часа(ов), 1 месяц.

3. **ФОРМА ОБУЧЕНИЯ** - заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин / модулей (в том числе практик)	Часы			Формы контроля
		Всего часов	Аудиторные	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6
1.	Как организовать кружок в учреждении культуры и продвигать его	4	2	2	-
2.	Набор и продвижение	4	2	2	-
3.	Деятельность кружка	4	2	2	-
4.	Компетенции руководителя кружка	5	2	3	-
A	Итоговая аттестация	1	-	1	зачет
	ИТОГО:	18	8	10	-

5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

5.1. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование разделов	Часы			
		Всего часов	Аудиторные		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
1	2	3	4	5	6
1.	Как организовать кружок в учреждении культуры и продвигать его	4	2	-	2
2.	Набор и продвижение	4	2	-	2
3.	Деятельность кружка	4	2	-	2
4.	Компетенции руководителя кружка	5	2		3
	ИТОГО:	17	8	-	9

5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Организация кружка в учреждении культуры

Требования к руководителю кружка. Документы для работы кружка. Положение о деятельности кружка. Программа развития навыков.

Тема 2. Набор и продвижение

Информация внутри и за пределами учреждения культуры. Чаты и интернет-ресурсы.

Тема 3. Деятельность кружка

Наполнение и формирование групп. Регулярные занятия. Цикл жизнедеятельности кружка.

Тема 4. Компетенции руководителя кружка

Посещение мастер-классов, круглых столов, семинаров. Участие коллектива в конкурсах и фестивалях. Участие руководителя в профессиональных конкурсах и проектной деятельности.

6. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

В процессе обучения с целью проверки качества освоения материала и закрепления пройденных тем слушателю предлагается задание для самоконтроля - тестирование из общего числа вопросов, относящихся к материалам пройденного раздела. Доступ к материалам следующего раздела слушатель получает после того, как ответит не менее, чем на 10 вопросов задания для самоконтроля.

7. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Оценка качества освоения программы осуществляется по результатам прохождения итоговой аттестации. Аттестованным считается слушатель, ответивший правильно не менее, чем на 80% вопросов.

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования. Тестирование проводится на платформе дистанционного обучения, результат подсчитывается автоматически. Тест состоит из вопросов, случайным образом выбираемых системой дистанционного обучения из общего числа утвержденных вопросов, так чтобы в тесте были представлены вопросы по всем темам. Ответ не зачитывается при выборе неверного варианта ответа, а также при одновременном указании правильного и неправильного вариантов.

Слушателям, освоившим образовательную программу и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации (установленного образца).

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ – программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

9. СОСТАВИТЕЛИ:

1. Лебедева Наталья Владимировна, руководитель Театра "Амплуа" при библиотеке 61 ГБУК г. Москвы «ОКЦ СВАО». Лауреат премии в номинации «Лучший реализованный проект в сфере культуры» в рамках «Года культуры», руководитель вокального коллектива "Bell-Suoni"
2. Мамедова София, руководитель Школы менеджера Культуры